

1910, A CIEN AÑOS



MARIO MUNGUÍA

Marzo 2010

¡VIVA LA REVOLUCIÓN!

Mario Munguía



Acto 1

Se abre el telón, en el escenario los actores de pie y con las manos alzadas gritan: ¡Viva la revolución! Una pléyade de personajes conforma la obra. Después se oye el siguiente relato de la narradora que deambula por el improvisado teatro:

Narradora ---En 1910...

Actriz 1---el 20 de Noviembre

Narradora ---Como dice mi compañera, estalló en México la Revolución.

Actor 1 --- ¿Qué es la revolución?

Narradora ---A ver, alzando la mano, de uno por uno, no se amontonen...

Actor 2 ---La revolución fue un levantamiento en armas del pueblo mexicano

Narradora ---Con un propósito específico...

Actor 3 ---Derrocar a Porfirio Díaz...

Actor 4 ---Alcanzar la democracia...

Actriz 2 ---Elegir un nuevo gobierno...

Actriz 3 ---Gobernar en pro de los mexicanos...

Narradora ---En pocas palabras lograr un país justo. La revolución se fue incubando poco a poco debido a las injusticias cometidas por el dictador Porfirio Díaz.

Actriz 4 ---Con treinta años en el poder.

Narradora ---Como dice mi compañera, el entonces presidente de México de 1876 a 1910

modernizó el país...

Actor 5 ---¿Moder... qué?, ¿nos explicas eso?

Narradora ---¡Claro! Modernización es...

Actor 6 ---Porfirio Díaz desarrollo la industria, atrajo la inversión extranjera a México...

Actriz 5 ---con él el Ferrocarril creció en miles y miles de kilómetros, se construyeron carreteras y puertos marítimos

Actriz 6 ---se invirtió capital foráneo en las minas y el campo se empezó a convertir en una ciudad

Actriz 1 ---Pero,

Narradora ---¿Cuál es el pero?

Actor 1---La política del gobierno beneficiaba sobre todo a los poderosos

Narradora ---¿Y con eso que quieres decir?

Actor 2 ---Muy fácil, eran los extranjeros y los ricos los que ganaban con todos esos negocios.

Actriz 2 ---¿Y los mexicanos?

Narradora ---¿Los mexicanos?

Actriz 3 ---¿Sí, los mexicanos?

Actor 3 ---Los mexicanos siguieron padeciendo una serie de penurias.

Narradora ---¿Por ejemplo?

Actriz 4 ---Largas jornadas de sol a sol en el trabajo agrícola...

Actriz 5 ---Pésimas condiciones de trabajo en las fábricas...

Actor 4 ---Mineros muriendo de enfermedades en las minas...

Actor 5 ---Niños y mujeres sufrían explotación laboral...

Narradora ---¿Nada más?

Actriz 6 ---Y lo qué falta, los indígenas y descontentos eran

enviados trabajar a Yucatán aún en contra de su propia voluntad.

Actor 6 ---La dictadura de Porfirio Díaz no permitía que los mexicanos alzáramos la voz,

Narradora ---que los mexicanos reclamaran sus derechos...

Coro ---que fuéramos libres...

Narradora ---que se exigiera justicia...

Coro ---Por esos pasajes de opresión... hambre, sequía, falta de maíz...

Narradora ---el pueblo se rebeló y se levantó en armas:

Coro ---¡Viva la Revolución!

Cae el telón



Acto 2

Unas voces se escuchan detrás del telón: La justicia no es p'l pueblo y menos para los pobres, en el escenario se observan tres escenas distintas de campesinos, obreros y mineros en las que pistoleros, policías y soldados arremeten contra humildes trabajadores que defienden sus derechos.

Escena 1 Una familia campesina está de luto por la muerte del padre ultimado por los pistoleros de la hacienda.

Narradora ---¿Qué, qué pasó Micaela?

Actriz 1---¡Me lo mataron, me lo mataron...!

Narradora ---¿Quiénes fueron, quiénes se atrevieron?

Actriz 1 ---Los hombres del patrón vinieron y lo mataron...

Narradora ---¡Dios de mi vida!, ¿qué les deben?, ¿por qué les hicieron esto?

Actor 1 ---Estaba Fermín en la milpa, trabajando con todos nosotros...

Actriz 1 ---Y que llega mi hija con él, escondiéndose del hijo del patrón que quiso abusar de ella...

Actor 1 ---Entonces Fermín bien enojado y con el machete en la mano que sale a buscarlo y se hicieron de palabras...

Actriz 1 ---El hijo del patrón le dijo a mi marido que no se olvidara quien mandaba en la finca...

Narradora ---Ya me lo imagino y entonces sucedió la desgracia...

Actor 2 ---Sí, lo esperaron a que regresara al pueblo y en una curva de la vereda...

Actriz 2 ---Le dispararon muchos balazos, no supimos ni quiénes fueron...

Actriz 3 ---Las cañas que traía cargando, quedaron tiradas en la tierra

Actor 3 ---A él lo trajimos entre varios aquí hasta su casa

Narradora ---Ya avisaron a las autoridades...

Actriz 3 ---¿Para qué?, los pobres no tienen justicia.

Narradora ---Este delito no debe quedar impune...

Actriz 1 ---La justicia sólo es para los ricos

Actor 3 ---El patrón tiene dinero y nosotros no,

Narradora ---¿Pues entonces qué van a hacer?

Actriz 1 ---Nada, porque si no a nosotros también algo nos puede pasar.



Escena 2 Los mineros de Cananea realizan una huelga por sus demandas laborales y sindicales. 1º. de julio 1906.

Actor 1 ---Álvaro, será mejor que te apures porque ahí vienen los Rangers...

Actor 2 ---No te pongas nervioso, acabamos y nos vamos antes de que llegue la soldadesca de los gringos y también la de Díaz.

Actor 3 ---La huelga de los mineros, de Cananea, Sonora, es una lucha para que los patrones respeten los derechos de los trabajadores en todo México

Actriz 1 ---Álvaro, ya llegaron los soldados...

Actor 2 ---No se asusten, sigamos con el mitin, que no les metan miedo, que vean que estamos dispuestos a luchar por nuestras demandas.

Actor 3 ---Los dueños de las minas, los gringos y los patrones mexicanos, se niegan a solucionar las justas demandas que enarbolamos...

Actriz 2 ---Álvaro, los Rangers y los militares pasaron a la oficina de los patrones y esto se puede poner muy feo...

Actor 1 ---Cómo les decía, los patrones se niegan a darnos un mejor sueldo...

Actor 4 ---a darnos un día de descanso...

Actor 1 ---A reducir la jornada de trabajo a ocho horas...

Actor 3 ---A darnos protección, salud y un trato humano en las minas...

Actriz 3 ---Álvaro, terminó la reunión de los soldados con los patrones, ¿qué hacemos?

Actor 2 ---Que nadie se mueva de aquí o nos quiebran a todos...

Narradora ---Porfirio Díaz ordenó entonces...

Militar 1 ---¡Mátenlos en caliente!

Narradora ---No quedó ni uno vivo...

Actor 5 ---Acabaron con todos, hombres contra balas, ideales contra la represión

Narradora ---Parecía que el país no era de los mexicanos...

Actor 6 ---Como hoy tampoco...

Narradora ---Con calma y nos amanecemos...



Escena 3

Los obreros de Río Blanco, Veracruz, inician una huelga por sus reivindicaciones, pero el porfirismo estaba resuelto a acabar con todas las luchas de los trabajadores a costa de un baño de sangre. 7 de enero de 1907.

Policía 1 ---Mírenlos ahí están juntándose otra vez de uno en uno...

Policía 2 ---Ni que fueran tan valientes para dar su vida...

Policía 3 ---A la primera caen todos

Obrero 1 ---Huelga en Río Blanco

Obrero 2 ---Cierran la fábrica de textiles

Obrero 3 ---Los patrones se niegan a llegar a un acuerdo con los trabajadores

Actriz 1 ---Apóyenos señito, los obreros quieren mejores sueldos...

Actriz 2 ---Sólo con el apoyo de la gente, los trabajadores podremos ganar...

Actriz 3 ---Hoy por nosotros, mañana por usted...

Obrero 1 ---Acérquense muchachos, ya llegó la propaganda, ahora si vamos a enterar a todos de nuestra lucha....

Obrero 2 ---Repartan este volante entre la gente y pidan ayuda económica, con lo puedan darles...

Obrero 3 ---¿Y el periódico, ese también lo repartimos?

Obrero 1 ---No ése nada más para todos los obreros en huelga, para que se enteren de lo que sucede en el país y se animen a luchar por el México nuevo que anuncia el periódico Regeneración

de los hermanos Flores Magón.

Patrón 1 ---Señores estamos perdiendo el tiempo...

Patrón 2 ---La huelga nos hace perder dinero...

Patrón 3 ---¿Qué esperan para actuar?

Patrón 1 ---Nosotros también les pagamos su sueldo con nuestros impuestos...

Policía 1 ---Nada más esperamos los refuerzos, patrón...

Policía 2 ---Y ya verán, ya verán esos huelguistas cómo les a ir por parar la fábrica y negarse a trabajar...

Policía 3 ---¿Dónde se ha visto una cosa así? Y más bajo la mano dura del presidente Díaz...

Patrones ---Pues ni un día más para que resuelvan esta huelga al precio que sea

Narradora ---La fábrica de textiles en Río Blanco, Veracruz, se convirtió en un baño de sangre para todos los obreros y sus familias...

Actor 1 ---En el país no había ley ni derecho

Actor 2 ---Y los mexicanos estaban hartos de estas injusticias





Acto 3

En 1910 México tiene nuevas elecciones, Porfirio Díaz se reelige presidente, Madero llama a la revolución.

Escena 1

Voceador ---¡Porfirio Díaz gana las elecciones! Francisco I. Madero llama a la revolución. Lleve su periódico Regeneración. Los hermanos Flores Magón luchan contra el tirano.

Porfirio Díaz ---No que no muchachitos, volvimos a ganar y con elecciones limpias.

Guardia Nacional ---Así es don Porfirio, se llevó de calle a Madero.

Porfirio Díaz ---Otros cuatro años en el poder y ya me retiro.

Narradora ---Francisco I. Madero, el hacendado de Coahuila, rechaza su derrota en las recientes elecciones, desconoce a Porfirio Díaz, se autoproclama presidente y convoca al pueblo a

levantarse en armas.

Fco. I. Madero ---Contra todo lo que nos imaginamos, Porfirio Díaz se reeligió presidente una vez más, pisoteando la voluntad del pueblo mexicano, por eso se declara el Plan de San Luis, es 5 de octubre de 1910. Los mexicanos necesitamos levantarnos en armas y devolverle el poder al pueblo, es urgente conquistar la democracia no respetada por el dictador y también entregarle la tierra a los campesinos que luchan por liberar a México de la tiranía.

Voceador ---lleve su periódico Regeneración, estallan los primeros combates, el tirano resiste y persigue a Madero.

Escena 2

Narradora ---En tanto los hermanos Flores Magón se aprestaban a volver desde Estados Unidos a luchar contra el gobierno de Porfirio Díaz y a construir una nueva sociedad socialista para los mexicanos.

Actriz 1 ---Ahora si madrinita, Dios nos agarre confesados, la que se va armar.

Actriz 2 ---Pos de qué se trata ahijadita, nada más nos anda alborotando.

Actor 1 ---Dígale a mi compadre Juan que se aliste porque Madero llama a la revolución.

Actor 2 ---Ahora si pelones ya les llegó su hora.

Actriz 3 ---Y mi abuelo decía que Porfirio Díaz era el mejor presidente.

Actor 3 ---Lo que no te dijo tu abuelo que el dictador mandaba a los indígenas y a los mestizos a Valle Nacional, Oaxaca, donde eran explotados casi hasta morir de agotamiento o colgados porque se rebelaron a los inhumanos tratos de los hacendados.

Actriz 3 ---No, eso no me lo contó mi abuelo.

Voceador ---Francisco I. Madero se marcha a los Estados Unidos para evitar ser detenido; Lleve su periódico Regeneración. Los hermanos Flores Magón están en el país.

Ricardo Flores Magón ---Es el tiempo de luchar junto al pueblo por una sociedad justa e igualitaria. Obreros, mineros, campesinos, trabajadores, mujeres, niños, ancianos, todos necesitamos levantarnos contra el tirano y decir ya basta de injusticias y opresión para el pueblo.

Narradora ---El Plan de San Luis desconoce a Porfirio Díaz, llama a la Revolución, designa a Francisco I. Madero presidente y jefe revolucionario.

Escena 3

Emiliano Zapata ---Los campesinos de Morelos y de todo el país necesitamos rebelarnos en armas contra el dictador Porfirio Díaz y luchar por nuestras tierras.

Otilio Montaño ---Usted cree que Madero le entregue las tierras a los campesinos.

Emiliano Zapata ---¿Quién sabe? Ya lo sabremos en su momento, ahora llegó la hora de pelear y peharemos por tierra y libertad.

Campesinos ---¡Muera el mal gobierno, arriba Emiliano Zapata!

Francisco Villa ---El país se ha levantado en armas con el señor Madero, Zapata combate en el sur, los Flores Magón pelean en varios estados de la república y el norte también será una trinchera de la revolución contra el dictador Porfirio Díaz, ¿quién quiera un país libre y justo que dé un paso al frente?, y los demás a su casa.

Narradora ---Dos días antes caen en Puebla los hermanos Aquiles Serdán. El 20 de noviembre hay levantamientos en trece estados, Francisco I. Madero ingresa al país para estar al frente de la Revolución.

Voceador --- Porfirio Díaz no cede el poder. Hay pláticas entre los dos bandos. En 1911 Francisco Villa y Pascual Orozco toman Ciudad Juárez, Chihuahua. Porfirio Díaz cae, abandona el gobierno y sale en el buque Ipiranga hacia el viejo continente. Triunfa la revolución. Francisco I. Madero llega a la ciudad de México.

Revolucionarios ---¡Triunfó la revolución!



Acto 4

Francisco I. Madero entra a la ciudad de México, se convoca a elecciones, Madero es presidente. Las tierras no se entregan. La embajada de los Estados Unidos prepara el complot contra Madero. Victoriano Huerta da golpe de Estado. Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, se alza en armas contra los golpistas. Zapatistas y Villistas le levantan contra el usurpador y por las tierras.

Francisco I. Madero ---Honorable pueblo de México, la revolución ha triunfado, es hora de dejar las armas y de volver a la fábrica y al arado.

Villista ---Hasta cree que le vamos a dar las armas.

Zapatista ---Primero que nos de las tierras y luego vemos.

Voceador ---Francisco I. Madero no entrega las tierras y Victoriano Huerta ataca a Zapata, corre 1911.

Francisco I Madero ---Convocaremos a elecciones para que el pueblo decida quién es su presidente.

Revolucionarios ---Usted la silla, nosotros la libertad y el pueblo las tierras.

Narradora ---Madero ganó las elecciones sin oposición alguna. Aunque gobernó con los mismos funcionarios del viejo régimen y se apoyó en el mismo ejército porfirista, incumplió su promesa de entregar las tierras e hizo a un lado a las fuerzas villistas, zapatistas y magonistas.

Ricardo Flores Magón ---Con otros funcionarios de gobierno y apoyado por los revolucionarios de Villa y Zapata y los magonistas la revolución habría triunfado para el pueblo mexicano, pero no al olvidar al pueblo Madero cavó su tumba, o casi casi...

Zapatista ---Mírenlo nada más al rotito, para los ricos está abierto el Palacio, para los campesinos ni agua.

Otilio Montaña ---¡Se le dije y no me hizo caso!

Villista ---De lo prometido nada muchachos, los pobres no cuentan en esta revolución...

Zapatista ---Ojalá le dure ser presidente.

Villista ---No lo vayan a traicionar entre tanto Ricardo.

Narradora ---El Caudillo del Sur, Emiliano Zapata, de nuevo se levanta en armas, por las tierras y contra el usurpador Victoriano

Huerta. Los campesinos de Morelos y de todo México lo siguen al grito de "*Tierra y Libertad*".

Emiliano Zapata ---Una vez más los campesinos de Morelos y de todo el país nos vemos en la necesidad de proclamar nuestra lucha. Nos hemos levantado en armas nuevamente porque el mal gobierno no ha querido entregarnos las tierras por las que hemos luchado toda la vida y por las que estamos dispuestos a pelear contra el nuevo tirano que acabó con la vida de Francisco I. Madero.

Otilio Montaño ---Gobiernos van y gobiernos vienen y los campesinos no reciben la tierra que les hace tanta falta para vivir y salir de la pobreza.

Emiliano Zapata ---Aquí está el plan de Ayala que señala que las tierras les serán entregadas a todos los campesinos al triunfo de la revolución, quien quiera *Tierra y Libertad* que pase a firmarlo, a 28 de noviembre de 1911.

Otilio Montaño ---Las injusticias que viven los campesinos, las necesidades de nuestros y el deseo de libertad nos obligan a luchar, y como dijera Zapata: "la tierra es de quien la trabaja".

Campesinos ---¡Viva Zapata! ¡Muera el mal gobierno!

Orozquista ---Pascual Orozco se rebela a Madero, lo desconoce con el plan de la Empacadora en 1912, Victoriano Huerta lo somete.

Narradora ---Y así fue, el gobierno de Fco. I. Madero no duró, el

embajador gringo, Henry Lane Wilson se encargó de derrocarlo y traicionar la revolución mexicana. Madero afectaba los intereses norteamericanos, pedía el pago de impuestos por la explotación del petróleo y pedía que mexicanos sustituyera en la construcción de ferrocarriles a los gringos que no hablaran español. El general Victoriano Huerta se encargó de la traición en contra del pueblo mexicano.

Voceador ---Agarran a Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, el general Victoriano Huerta da golpe de Estado con el apoyo del embajador Henry Lane Wilson. Hay zozobra en el país.

Maderista ---Los soldados leales a Francisco I. Madero resisten en la Ciudadela.

Huertista ---Madero es asesinado por los golpistas.

Embajador ---¡Esto salió mejor de lo que esperaba mi país!

Victoriano Huerta ---Mi gobierno hará lo posible por la paz de los mexicanos.

Maderista ---Será la paz de los sepulcros o la suya propia.

Narradora ---En diez días los golpistas toman el poder. Victoriano Huerta es nombrado presidente y ofrece amnistía a los revolucionarios. Se traiciona a la revolución, Venustiano Carranza, gobernador de Coahuila, desconoce a Venustiano Huerta; los revolucionarios, Zapata y Villa, se alzan en armas para defender las causas de la revolución. Pascual Orozco acepta la amnistía.

Voceador ---El pueblo mexicano se rebela de nuevo, el Caudillo del Sur vuelve a las armas, los Dorados de Villa combaten en Chihuahua, los Magonistas no le dan tregua al usurpador Victoriano.



Acto 5

Los constitucionalistas luchan contra el usurpador Victoriano Huerta y por recuperar el poder. Villa, Zapata y Magón no logran unirse en una sola lucha para lograr un gobierno que le sirva a los mexicanos. A Victoriano Huerta le sale peor, Estados Unidos

quiere elecciones y que no participe Huerta. Los revolucionarios derrotan a Victoriano Huerta, Huerta se va al exilio. El Congreso constituyente se divide. Venustiano Carranza lucha por vencer a Francisco Villa y Emiliano Zapata.

Narradora ---Venustiano Carranza desconoce a Victoriano Huerta, el 26 de marzo de 1913 promulga el plan de Guadalupe, se nombra jefe de la revolución y su lucha armada la lleva a cabo con el ejército federal, además desconoce a los revolucionarios y a las demandas populares como causas de la revolución.

Voceador ---Los huertistas se defienden a toda costa. Los obreros se enrolan en la lucha revolucionaria. Villa y Zapata luchan cada quien por su lado. Victoriano Huerta pelea a diestra y siniestra contra todos, y sólo espera el momento de derrotarlos. En 1914 Los norteamericanos invaden Veracruz. Ese año Francisco Villa y Felipe Ángeles toman Zacatecas, Victoriano Huerta se ve derrotado.

Narradora ---La lucha de los hermanos Flores Magón no próspera, el gobierno huertista los acorraló poco a poco hasta acabar con ellos.

Magonista 1 ---La burguesía mexicana no le va a conceder nada a los mexicanos.

Magonista 2 ---El pueblo mexicano necesita pelear por sus propios ideales: justicia y libertad.

Magonista 3 ---Ricardo es encarcelado a 20 años en Estados por intentar el levantamiento de Baja California en 1918.



Acto 6

Narradora ---Los revolucionarios se reúnen en la Convención de Aguascalientes en 1914.

Congresista 1 Necesitamos reconocer a Venustiano Carranza como jefe de la Revolución.

Congresista 2 Lo que necesita los mexicanos es un presidente que gobierne con justicia y a favor del pueblo y sus trabajadores y no un gobernante que le sirva nada más a los ricos como hasta ahora ha ocurrido.

Congresista 3 Nombremos a ese presidente y elijamos a ese gobierno que le sirva al pueblo y respete los derechos y las demandas de los obreros y los campesinos.

Voceador ---Lleve su periódico Regeneración, no hay acuerdo entre Venustiano Carranza, Francisco Villa y Emiliano Zapata, la revolución sigue... En 1915 los batallones rojos, obreros convertidos en militares combaten las fuerzas de Zapata y Villa,

la casa del Obrero Mundial se alía con Venustiano Carranza.

Narradora ---El Congreso Constitucionalista se dividió don Venus, digo, Venustiano Carranza se fue por su lado y los revolucionarios Zapata y Villa por otro, luchando entre las dos partes a muerte hasta que uno se quedó con el poder y el triunfo de la revolución.

Zapatistas ---La lucha zapatista se convirtió en indómita y con los Dorados de Villa entró a la ciudad de México. Ni Villa ni Zapata controlaron el poder ni el Distrito Federal. Villa regresó al norte y Zapata se fue al Sur. La lucha cambió el general Venustiano Carranza que se había replegado a Veracruz empezó a equilibrar la guerra a su favor; primero disminuyó las fuerzas rebeldes de ambos bandos, luego controló territorialmente el país y por último se las ingenió para segar la vida de estos grandes revolucionarios.

Narradora ---El pueblo entero creyó en la lucha de Zapata por las tierras para los campesinos, solamente el ladino general Guajardo traicionó el ideal que los mexicanos tenían en Zapata y le tendió una celada en la hacienda de Chinameca.

Otilio Montaña ---Ya le dije mi general Zapata, esa alianza del general Guajardo con los zapatistas se me hace puro cuento para acabar con nosotros.

Emiliano Zapata ---Es el momento de saber si el general Guajardo en realidad está de nuestro lado o si nada más nos tiende una trampa para derrotarnos.

Voceador ---¡Mataron a Zapata!, fue en Chinameca, el traidor Jesús María Guajardo lo asesinó a mansalva. El criminal recibió \$50 mil pesos. El pueblo mexicano está de luto desde ese día 10 de abril de 1919. Lleve su periódico Regeneración.



Acto 7

Doroteo Arango más bien conocido como el general Francisco Villa se levanta en armas allá en Chihuahua, incorporándose a la lucha revolucionaria en busca de alcanzar un México justo para los mexicanos de abajo.

Narradora ---En el norte del país como en el resto del territorio nacional la población vivía la miseria, el hambre, los bajos salarios y las condiciones de explotación de los trabajadores, las mujeres y los niños. Esas situaciones generaron un foco de resistencia y rebeldía que provocó el surgimiento de la lucha de

Francisco Villa por transformar a México en una sociedad justa con un gobierno democrático.

Francisco Villa ---Todos aquellos peones, trabajadores, campesinos y gente humilde que se quiera unir a la lucha de la revolución son bienvenidos al ejército del norte conocido como los Dorados de Villa.

Villista 1 ---Luchamos por una causa acabar con las injusticias que los hacendados cometen contra el pueblo, sus mujeres y sus trabajadores, ya sea peones, campesinos, o simple mano de obra que se ocupa en haciendas, fincas, campos, u lo que sea.

Villista 2 ---En esta causa podremos perder la vida, pero nunca la dignidad.

Villista 3 ---¿Y si nos pasa algo?

Francisco Villa ---La patria siempre nos recordará como a unos de sus mejores hijos.

Villista 3 ---¿Y con qué habremos de pelear si ni armas tenemos?

Francisco Villa ---¡A puro valor mexicano, muchachito! Los pelones tendrán las armas, trenes, tanques, ametralladoras, cañones y lo que sea, pero los Dorados de Villa no se rendirán en ninguna batalla.

Villista 1 ---Entendido, primero muertos que perder una batalla, mi general.

Villista 2 ---El ejército del norte de los Dorados de Villa lucha para

que el pueblo viva mejor de hoy en adelante, al triunfo de la revolución cada hombre y cada familia que haya entregado su vida y trabajo por esta causa recibirá en recompensa una pequeña parcela de tierra en propiedad para que de ahí saque su sustento.

Narradora ---La gente de Villa peleó a muerte primero contra el tirano de Porfirio Díaz, luego contra Victoriano Huerta y finalmente ante la cerrazón de Venustiano Carranza para darle al pueblo un lugarcito en la revolución.

Villista 1 ---Francisco Villa estuvo presente en la Convención de Aguascalientes para crear un nuevo Constituyente y designar un presidente revolucionario.

Villista 2 ---Lo hizo al lado de Emiliano Zapata, en un momento victorioso para ambos ejércitos, el del norte comandado por Villa y el del sur liderado por Zapata.

Villista 3 ---En esa convención Venustiano Carranza no aceptó las propuestas de Villa y Zapata de nombrar un gobierno revolucionario que retomara las demandas populares y satisficiera cada uno de los reclamos del pueblo, en particular los anhelos de justicia, libertad y tierra enarbolados por los campesinos de todo México.

Voceador ---En 1916 los gringos con 15 mil soldados buscan a Villa por atacar Columbus y no lo encuentran ni en Parral. Estados Unidos había reconocido a Venustiano Carranza como Jefe de la Revolución. Álvaro Obregón derrota a los Dorados de

Villa. Venustiano Carranza recupera la Ciudad de México. Narradora ---Venustiano Carranza, ex gobernador de Coahuila, político y hombre de la clase apoderada del norte encabezaba una lucha militar para acabar con los ideales revolucionarios de Villa, de Zapata y de quien fuera. El pueblo no iba a conseguir nada y menos mediante la guerra. El general Álvaro Obregón sería el encargado de contener la lucha revolucionaria, restarle fuerza a los dos ejércitos populares y derrotarlos al precio que fuera. Lo que cumplió casi al pie de la letra, pues Villa y Zapata derrotados a la postre rindieron sus armas y el gobierno de Venustiano Carranza declaró el triunfo de la revolución. Ricardo Flores Magón muere en una cárcel de los Estados Unidos en 1922. Luego Villa fue asesinado el 20 de julio de 1923 en Parral, Chih.



Triunfo Constitucionalista

Narradora ---Venustiano Carranza entró a la ciudad de México en el año, se convirtió en el presidente de México, realizó un Congreso Constituyente y promulgó la Constitución de 1917 en

la que se asientan los siguientes derechos de los mexicanos:
Actor 1 ---Artículo 3º. o de la Educación primaria libre, laica, democrática y gratuita.

Actriz 1 ---Artículo 27º. Los bienes de la nación son propiedad del Estado, entre ellos la tierra, el petróleo, el agua, los bosques y los demás recursos naturales.

Actor 2 ---Artículo 123º. Los mexicanos tienen los siguientes derechos laborales: una jornada de ocho horas, descanso dominical, salario mínimo que alcance para satisfacer las necesidades básicas de la familia, atención médica, equipo y material de trabajo, condiciones seguras de trabajo y otras prestaciones importantes. El gobierno regula las relaciones obrero patronales.

Actriz 2 ---Artículo 139º. Se separa el Estado y la iglesia en la vida política y económica mexicana.

Narradora ---La revolución mexicana significó para el pueblo diez años de guerra, la muerte de un millón de personas, la destrucción de la economía, hambre, miseria e injusticias para millones de seres humanos. Ese año, 1917, Venustiano Carranza convoca a elecciones y gana la presidencia.

Actor 3 ---La clase en el poder y los hombres más ricos del país fueron los principales opositores a la lucha revolucionaria.

Actriz 3 ---Los gobiernos en turno desde Porfirio Díaz, Francisco I. Madero, Victoriano Huerta, Venustiano Carranza y muchos otros más que vendrían después convirtieron a los líderes y

luchadores del pueblo en enemigos de la patria y por esas razones los combatieron hasta exterminarlos, porque triunfaba la revolución y la clase política perdía el poder o ellos continuaban en el gobierno como ocurre hasta ahora.

Coro ---¡Viva la Revolución! ¡Muera el mal gobierno!

Abajo el telón





Centenario de la Revolución

En el 2006 se declaró el año 2010 como el "año del Bicentenario del inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario de la Revolución Mexicana", y el 29 de octubre de 2007, por acuerdo de la LX Legislatura del Senado de la República, se creó la Comisión especial encargada de los festejos del bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución mexicana, y conmemorará dichos procesos históricos.

Dentro de las actividades programadas se encuentran edición de libros, foros, seminarios nacionales e internacionales, campañas publicitarias en medios de comunicación, así como la emisión de programas en radio y televisión, entre otras. Además, para conmemorar ambos eventos, el gobierno federal erigió un monumento conmemorativo llamado "Estela de luz", el cual está en el Paseo de la Reforma.

Obras del autor

Se bajan gratuitamente en mariomunguia.com

Poemarios

Canto a la Tierra

La fuente de la fantasía

Una declaración de amor en luna llena

Otra botella al mar

Miradas

Toc toc México desde Chiapas

Novelas

Relato de un reo inocente / Una novelita sobre el 68

Una gaviota blanca volará

¿Las letras siguen bailando?

Obra educativa

Tópicos alrededor de la enseñanza

Transformemos la educación básica

Los eventos pedagógicos

La educación básica en México

Ensayo

La política y el poder para el bien social



1910

Es una obra teatral que narra el comienzo, el desarrollo y el fin de la revolución mexicana.

De manera ágil y breve se aborda la dictadura de Porfirio Díaz, el alzamiento de Francisco I. Madero, las rebeliones de Emiliano Zapata, Francisco Villa y Ricardo y Enrique Flores Magón, la traición de Victoriano Huerta, la intervención de los Estados Unidos en el conflicto armado y el movimiento constitucionalista de Venustiano Carranza hasta el triunfo del mismo.

Es uno de los pasajes de la Historia de México que les toca conocer a todos los estudiantes y un motivo para la reflexión, la investigación y la difusión de la revolución de 1910 que le dio el origen y el desarrollo actual a nuestro país.