

MARIO MUNGUÍA



TÓPICOS
ALREDEDOR DE LA
ENSEÑANZA

TELESECUNDARIA "SALVADOR ALLENDE GOSENS"

TÓPICOS ALREDEDOR DE LA ENSEÑANZA

MARIO MUNGUÍA

TÓPICOS
ALREDEDOR DE LA ENSEÑANZA

*A los maestros
y a las maestras*

*con tu rostro y tu nombre
que enseñan a alcanzar
una sociedad más justa
y un mundo más humano.*

México, 2015

TÓPICOS PEDAGÓGICOS

La presente obra educativa
son los escritos pedagógicos

de una experiencia docente,
que también podrían ser parte
de la historia y práctica cotidiana
de los educadores y educadoras
en el país y el continente.

Es un libro de esperanzas
desde el saber en el mundo
impartido con las enseñanzas
del maestro y la maestra
en el aula y la escuela,
dirigidas a estudiantes,
que siempre serán sujetos
brillantes ante sus padres
y una comunidad trabajadora,
los cuales para destacar
sólo requieren contar

9

con lo indispensable
en sus estudios básicos
y en niveles posteriores.

Dicha formación humana
la propician los padres,
la familia en la casa
y la comunidad en el país;
en tanto el aprendizaje
lo lleva a cabo la escuela
la dirección, el consejo
y los docentes que planean
las estrategias y evalúan
los saberes de los alumnos
durante su vida escolar.

Tal labor humana y creativa
es una obra común entre
docentes, alumnos y padres,
que día a día la convierten
en una clase más por aprender

10

y hacen de lo aprendido
una fiesta de los libros,
con un legado magisterial
en la búsqueda constante

por una mejor educación
y un renovado compromiso
de los y las educadoras
para lograr una nación
justa y digna que esté
a favor del pueblo
y el trabajador.

CON UN LIBRO PARA TI

Voy a recorrer el mundo
para saber de ti

para mirar tus ojos
para oír tus pensamientos
para que me digas como estás
para que me cuentes
tu historia de ayer

Voy a recorrer el mundo
hasta donde tú estés
con tu título universitario
con tus luces de maestra
con tu poema pedagógico
con tu búsqueda humana
y sus claves por descubrir

Voy a recorrer el mundo
para ir de tu mano
y cerca de tu corazón

13

con tu manual de enseñanza
con sus letras por leer
con tu ábaco para contar
y tus lecciones por impartir

Voy a recorrer el mundo
tan sólo para volver aquí
con tu mano en la ventana
con tu puerta abierta
con un pupitre para mí
y en el pizarrón la fecha
y la hora que partí

Voy a recorrer el mundo
con nuestra escuela al hombro
con tus saberes nuevos
con tus apuntes viejos
con tus cartas de bienvenida
con un beso, un abrazo
y una sonrisa para mí

14

Voy a ir a Londres e Italia
a Barcelona y Bruselas
a Dinamarca y Holanda
a Nicaragua y Argentina

a El Salvador y Brasil
a Uruguay y Perú
a todos lados y a ninguno

Tú tan sólo imagina
que el mundo está aquí
en el calendario escolar
en la ceremonia de los lunes
en las sesiones cotidianas
en la agenda por cubrir
y en el país por visitar

Voy a recorrer el mundo
con mi sueño por cumplir
con un cuaderno en blanco
con una fiesta de libros
con tu labor pedagógica

15

y aprender contigo
cómo enseñar ahora

Voy a recorrer el mundo

con mi destino en tus manos
con tu magia femenina
con tu don de ser
con tu amor por enseñar
y una clase más
por impartir

Voy a recorrer el mundo
de día y de noche
de boleto en boleto
de ride en ride
de tren en tren
de avión en avión
en auto y autobús
en bici y a pie

Voy a recorrer el mundo
16
de cielo en cielo
de mar en mar
de pueblo en pueblo
de lugar en lugar

y de poema en poema
tan sólo para llegar a ti

Voy a recorrer el mundo
de año en año
de ciudad en ciudad
de barrio en barrio
y del prescolar al superior
tan sólo con mi manera
de aprender y enseñar

Voy a recorrer el mundo
de Japón a India
de Rusia a Italia
de Portugal al Cairo
de Londres a Washington
de México a Brasil

17

y a todo mi país

Voy a recorrer el mundo
sin salir jamás de aquí

con una poema en la mano
con un libro de esperanzas
y el sueño por vivir
de nuestra telesecundaria
“Salvador Allende Gossens”

Voy a recorrer el mundo
de mi corazón a tus manos
de mi calle a tu calle
de tu morada a mi hogar
de tu aula a mi aula
y de tu historia a la mía
tan sólo para volver a ti

18

EL SABER EN EL MUNDO

El mundo está aquí
y a nuestro alrededor:

en la América rebelde,
en la África digna,
en la Australia humilde,
en la Europa solidaria
y en la Asia sapiente.

El mundo es uno
si es de todos,
una su historia
y uno su porvenir;
y de un mismo pasado
busca otro presente
para enseñar a vivir.

El sur no aprende lo
que el norte enseña:
un mundo desigual
19
para los demás /
el norte no aprende
lo que el sur enseña:
un mundo igual

para todos.

El oficio del educador
y el de la educadora
requiere salir temprano
de casa a la escuela
sin importarle a ambos
el tiempo y la distancia
para enseñarle a todos
que el mundo y el mañana
están en juego cada día

La historia en el aula
es por un nuevo futuro
desde que sale el sol
hasta que cae la noche;
en el corazón del docente

20

y la mente del pupilo,
en la América inteligente
y el México liberador,
en la ciencia y el arte,

en la útil tecnología
y el rostro humanista,
en el ideario del profesor
y la voz de la educadora.

Es una la escuela:
la de tu aula o la mía,
la cercana o remota
o la de cualquier lugar;
la de al lado de un rancho,
la puesta en el cerro,
o en el claro del valle;
la de la orilla del mar
o la de un suburbio
y la de la última ciudad.

Uno es el saber y la experiencia

21

una es la vida y la pedagogía
para enseñar juntos
las nuevas lecciones
de historia y filosofía

o de política y economía
por un mundo más justo

Es aprender a saber
en el pizarrón
en una red social
en tu tablet o un cuaderno
o con las simples manos
escribir sobre la tierra
la palabra L i b e r t a d

Es el afán histórico
de un y una docente
que de la niñez
a la adolescencia,
y de la juventud
a la madurez

22

aún viven, actúan
y se desvelan,
de la mañana
a la noche,

por la igualdad
en su comunidad.

Es una la pedagogía
que se guía por la justicia
y un saber para todos
por su bienestar social,
espiritual y material.

Es el saber de todos
en el idioma Español,
en el lenguaje Inglés,
y por qué no en el Ruso,
Italiano, Francés
Chino, Sueco
o Portugués.

23

Es la sabiduría
y nuestro tiempo
en mazahua, náhuatl,
maya, quechua,

árabe, bengalí,
alemán, africano,
ainú o catalán.

Es un idioma universal
por aprender a ser
a soñar, a hacer
a valer y a alcanzar
otro sol y otra noche,
otro México y otra América
otra educación y otro mundo.

24

POR SIEMPRE

Se busca
a ella o a él

por amar la enseñanza
y además enseñar
a transformar la vida

Se busca
a ella o a él
porque enseña
a aprender
y aquí estoy yo
y muchos otros más
deseando ser mejor
ser humano

Se busca
a ella o a él
cada mañana
en el aula
25
y para aprender
las ciencias y las artes
como nadie

Se busca
a ella o a él
dentro y fuera del aula
en este y otro país
en todo idioma y cultura
ayer, ahora y mañana

Se busca
a ella o a él
en cada escuela
para que esté conmigo
cada día, cada año
y toda la vida

Se busca
a ella o a él
por lo que enseñó
26
y por lo que aprendí
con ella o con él
y no por casualidad,
sino por ser un sujeto

creador del saber
en la aldea global
del siglo XXI

Se busca
quien me enseñe
a leer la realidad
del mundo y mi existir
en el presente
y en el porvenir
de la humanidad

Se busca
quien me enseñe
que la vida
es más que aprender
de los libros

27

pero que vivir
sin ellos sería
saber menos

Se busca
quien me enseñe la historia
de mis padres y abuelos
de mi ser y comunidad
de mi tierra y mi pueblo
para ver por el bien
de la humanidad

Se busca
quien me haga consciente
de que también soy parte
de una patria que lucha
por un mundo más
humano

Se busca
quien me enseñe
28
la poesía y a escribir
un poema inédito
con un final feliz

Se busca
al maestro / al artista
al científico / al poeta
al inventor / al filósofo
al humanista / a la ama de casa
a la empleada / a la oficinista
al obrero / al campesino
al empresario / al inversionista
al soldado / al marino
al guardia / al altruista
al luchador / al revolucionario
al funcionario y al aprendiz
para lograr en el tiempo
lo que cada uno puede ser

Se busca
a ella o a él
29
por su sonrisa
por su palabra
por su sencillez
por su humildad

por su perseverancia
y por su gentileza
imborrable en el alma

Se le busca
a ella o a él
por su firmeza
por su generosidad
por su dedicación
por su creatividad
por su sabiduría
y por su invaluable
labor de enseñanza

Para ella y él
mi gratitud y amor
por siempre

30

MI ESCUELA

Mi escuela es tu saber,
tus acciones y tu vida

que enseñas conmigo.

Mi escuela es un yo,
un tú y un nosotros
unidos para educar.

Mi escuela es mi patria,
mi pueblo y su destino
para lograr una
sociedad más justa.

Mi escuela es *México*
y tras sus fronteras
la noble humanidad.

Mi escuela es un aula
donde los alumnos
31
aprenden el mañana.

Mi escuela es el reto
de una nueva lección

con el desayuno
en la mesa y un saber
que se disfruta más
con un bocado de pan

Mi escuela es un maestro
que dedica su vida
a nuestro saber.

Mi escuela es un párvulo
interesado en conocer
del mundo la verdad.

Mi escuela es el consejo
en el trabajo docente
que prevé y guía el estudio
de los discípulos y el abc

32

de las estrategias
de superación escolar.

Mi escuela es la lucha

cotidiana de una comunidad
estudiantil magisterial obrera
campesina clasemediera
pequeño burguesa y de una
burguesía que mira hacia abajo
y actúa por el cambio social
de un país que construye
un gobierno democrático
y la historia de un pueblo
que escribe su futuro

Mi escuela es un estómago
lleno en una tarde de sol
y un cielo para contemplar
las lecciones éticas
del maestro de hoy.

33

Mi escuela son los sucesos
históricos y el conocimiento
para responder a los retos
de un mundo más humano.

Mi escuela es la vida
de mi país y un gobierno
que dirija a la sociedad
por los avances científicos
tecnológicos y artísticos
para el desarrollo social.

Mi escuela es el interés
de mis padres por darme
los estudios más altos
a lo largo de los años.

Mi escuela son mis lecturas,
mis escritos, mis problemas,
mis propuestas, mis inventos,
mis prácticas, mis exposiciones,

34

mis exámenes, mis juegos,
mis actividades recreativas
y la convivencia con mis
amigos y compañeros.

Mi escuela son mis tareas:
la investigación de un tema
la lectura de un libro,
la consulta en internet
o en la biblioteca local;
y esas actividades extras
que son un dolor de cabeza,
pero que harán de mi
un mejor estudiante.

Mi escuela es mi pueblo
despertando a la historia
en un frente nacional
que forje un país
que responda a sus niños
jóvenes y trabajadores
35
y vea que el poder actúe
más por la sociedad.

Mi escuela es una cena

y mis horas de estudio
mientras paso la noche
a la luz de tu amor
y mi esperanza.

Mi escuela es este
urgente poemario
por la educación.

Mi escuela es un libro
por escribir juntos
mexicanos y maestros
una educación que fomente
la ciencia y el humanismo
entre los actuales y futuros
e d u c a n d o s
en el país y el mundo.

36

SOY ESTUDIANTE

En mi formación
lo importante soy yo,

es decir, mi vida:
mis vivencias en clases,
el estudio en casa,
el saber de los libros
y lo que aprendo en la calle
solo y con los amigos.

En lo que fui, soy y seré,
lo que haga o no,
es el origen del conocimiento,
la fuente del aprendizaje
y mis experiencias cotidianas.

Mis aprendizajes hacen
el presente y porvenir de
mi realización personal
y aspiraciones sociales.

37

Me forma el estudio,
el trabajo grupal
y el saber de la
comunidad escolar.

Me formo
como ser humano
a partir de mis saberes
y las enseñanzas
de los maestros
en el aula.

Soy un ser humano
que desde la familia
y la escuela trasciende
en la comunidad y el país
en un proyecto nacional
e internacional.

Soy lo que hice, hago
y haré para formarme
38
como hombre y ciudadano
o mujer y ciudadana
a la que aspira mi patria.

Puedo ser el futuro
gobernante, político
economista, sociólogo
pedagogo, historiador
científico, religioso
artista, médico
abogado, arquitecto
biólogo, filósofo
ideólogo o humanista
que quiera ser.

Soy el estudioso que
se forma en la ciencia,
el arte o el oficio
que más le place
en la vida, en la historia
y la existencia personal
39
y como futuro ciudadano
o nueva ciudadana
del mundo actual.

Soy el estudiante
lector, escritor
ensayista, investigador
sociólogo, físico
o el teórico que explica
la sociedad y propone
una nueva realidad.

Soy el simple
aprendiz de la vida,
el país y el mundo
que necesita del maestro
o maestra para forjarse
en mejor ser humano.

Soy un ser reflexivo
crítico, analítico
40
propositivo, creador
capaz de participar
y construir una mejor
realidad social,

si mi aprendizaje
es enseñado
en esa perspectiva.

Soy un ser
con los valores
de mi familia, escuela
y comunidad;
y con esos principios
pienso, actúo y mejoro
mis enseñanzas,
aprendizajes
y vivencias.

Soy un ser
que se forma
en la realidad
41
y aspira forjar otra
historia más humana
en el devenir
de la sociedad

y la humanidad.

42

LOS PADRES

Los padres tienen
la esperanza de ver

realizados a sus hijos,
el día de mañana,
como profesionistas
o buenos ciudadanos
con algún otro oficio.

Casi todos los padres
y muchas madres
se levantan temprano
para salir al trabajo,
a la fábrica o la empresa
cercana al lugar.

Pocos se quedan
en casa a atender
el hogar, a los vástagos
e incluso a los nietos.

43

Hay madres solas
que trabajan todo el día
para sostener a sus hijos:
niños, adolescentes

o jóvenes que suelen
ser cuidados por algún
familiar o una vecina.

En otros casos
el marido y la esposa
salen a trabajar
y durante el día su hijo
no para en la casa
hasta ver a sus padres
a la hora de cenar.

Ellos desean
que sus hijos
vayan a la escuela
a educarse y recibir
las primeras letras

44

que ellos no tuvieron
a su misma edad.

Trabajan todo el año

para que sus hijos
estudien el nivel
educativo que ellos
no lograron.

Trabajan aún
por un bajo salario
para darles a sus hijos
el dinero que pueden
en sus gastos escolares;
aunque al padre
y a la madre el sueldo
no siempre les alcanza
para sostener a todos
los hijos.

La alimentación, la salud,

45

el vestido, los pasajes,
las cuotas anuales,
los uniformes, los útiles,
los contados pesos para

la hora del recreo,
el pago de servicios
y de otros imprevistos
son un gasto extra
a sus flacos bolsillos.

Ellos dedican su vida
y sus mejores años
a verlos crecer como
unos preciosos bebés
al seno de su familia.

Los bebés de súbito
inician la vida preescolar
y juegan a ser niños
con la ilusión de ser
como papá o mamá.

46

Tres años después,
en un abrir y cerrar de ojos,
entran por su propio pie
a un nuevo mundo infantil

y en la primaria forman
más su pensamiento,
sus conocimientos, valores
y habilidades humanas
propias y heredadas
de su familia y comunidad.

Más tarde en la secundaria
se apropian más de su ser,
de lo que piensan, sienten,
hacen, buscan y desean
formarse en la adolescencia
y en su futura existencia.

Luego los jóvenes
en la preparatoria
tienen una mejor visión

47

del medio social y cultural
con el que enfrentan la vida
y crean su propia historia.

Hasta que arriban
a la universidad
por méritos propios,
de donde egresan
con la carrera soñada
de niños y por la que
sus padres esperaron
verlos hoy como buenos
profesionistas y ciudadanos
al servicio de la sociedad.

Durante esos largos años
los padres tienen mucho
que hacer en la educación
de sus hijos, desde la casa,
la escuela y el empleo
si la vida lo permite.

48

LA DIRECCIÓN

La dirección dirige
a una escuela.

Es una función personal
con un trabajo colectivo:
no se dirige sola,
y actúa en cooperación
con sus compañeros.

Diagnóstica, planea,
organiza, coordina,
une el trabajo docente,
de alumnos y padres;
y ejecuta, valora
y retroalimenta
la vida escolar.

Es un ejemplo de trabajo
y responsabilidad:

49

tiene una labor
cotidiana en el plantel
y en el aula.

Tiene un rol de escritorio,
una labor de gestión,
una atención a alumnos
una tutoría a los docentes,
y un apoyo a los padres.

Es activa: promueve
el rol del docente;
orienta el proyecto
educativo y alienta
la vida pedagógica
de la comunidad.

Es democrática:
escucha las voces
de todos y las incluye
en las tareas directivas.

50

Es horizontal: promueve
la participación de los docentes;
asume iniciativas suyas
y de sus compañeros.

Es fraterna: tiene buenas relaciones con todos.

Es solidaria: considera la condición humana del equipo docente.

Es colaborativa: se apoya en las aportaciones de todos a la vida escolar.

Corrige de inmediato algún error.

Actúa de modo positivo, propositivo

51

y constructivo ante cualquier situación, buscando la solución al conflicto.

Sabe qué hacer
en todo momento
y cuando no se auxilia
de sus compañeros.

Sabe de la enseñanza
y del papel del maestro
en el aula y el consejo
pedagógico escolar.

Sabe del aprendizaje
y el deber del alumno
en su formación.

Sabe de la labor
de los padres
52
en la educación
de sus hijos.

Es profesional:

emplea todo su tiempo
en el trabajo escolar;
no se distrae
en otras ocupaciones.

En todo momento
se interesa por
la mejora escolar.

Emprende proyectos
que elevan el nivel académico.

Procura la superación
del docente.

Mantiene una cercanía
con los alumnos.

53

Está pendiente
de las necesidades
de los padres
en el desempeño

de sus hijos.

Es comprometida:

realiza acciones

que beneficien

a la comunidad

educativa.

Acepta de buen grado

la crítica y las propuestas

para mejorar su papel.

Sabe que los resultados

escolares dependen

de una buena dirección.

54

EL CONSEJO

El Consejo es el grupo

de maestros de la escuela

y sesiona periódicamente
para mejorar la enseñanza.

El Consejo es autónomo,
libre y democrático,
conforme al espíritu
educativo del país.

Prácticamente
es la dirección colectiva
escolar.

Todos los docentes
tienen voz y voto
para tomar decisiones.

El Consejo es un equipo
55
con una visión pedagógica
esto es, tiene un modo
de enseñar y lograr
los aprendizajes.

Merece ser tomada
en cuenta su autoridad
para cumplir su papel
en la educación.

Promueve la escuela
que quieren ser,
el maestro y el alumno
que aspiran a formar.

Asume el trabajo
educativo con dos
grandes tareas:
conocer el modelo
de escuela y desarrollar
un proyecto educativo.

56

Cada docente es
consciente y responsable
de su función y participa
colaborando con los demás.

Tiene una noción de país,
de historia y sociedad.

Actúa con un contenido
pedagógico, filosófico,
científico y humanístico.

Cumple una labor
en la comunidad;
sus acciones influyen
en el país y el mundo.

El Consejo parte
de la realidad, situaciones
y problemas de la escuela;
y da solución a las cuestiones

57

pedagógicas que el docente
y el alumno tienen en el aula.

Adecua los propósitos,

estrategias y momentos de enseñanza en sus actividades cotidianas y periódicas; y no sigue simplemente el manual de propuestas de arriba.

Es un espacio dedicado a la reflexión de la práctica docente en el aula.

Parte de los puntos de vista de los maestros, intercambia ideas, experiencias, dudas, estrategias, materiales y conocimientos;

58

retoma coincidencias, polemiza diferencias, y debate y decide las acciones a realizar.

Es un espacio formativo
de los docentes:
presenta las enseñanzas
de los colegas;
se presta para el estudio
individual y se aprende
de los demás.

Analiza el modelo educativo:
valora los avances y dificultades
de la práctica docente
y propone alternativas.

Presenta propuestas
de y para el grupo, grado
y toda la escuela;

59

plantea y se apropia
de las iniciativas individuales
y colectivas.

Realiza eventos
periódicos y cotidianos
y su trabajo influye
cada día en el aula,
en el grado y la escuela.

El Consejo se inventa
y reinventa de principio a fin
a lo largo del ciclo escolar.

Su tiempo es precioso
para dar a conocer
y ensayar ideas,
propuestas, iniciativas
y proyectos pedagógicos
que aspiran a trascender
la escuela y la comunidad.

60

LOS DOCENTES

Los docentes noveles,
los docentes expertos

y de mediana experiencia
tienen un estilo y alcance
en la formación del alumno.

El docente enseña
según su profesión, escuela,
zona, región, estado y nación.

De cierto modo al docente
lo acompañan en el aula
sus colegas, un director,
un asesor, un supervisor,
un jefe de departamento
y hasta un secretario de Estado;
pero en la enseñanza lo que él
no resuelva, nadie más lo hará.

61

Ser docente es una elección,
una convicción, una vocación
y una profesión de tiempo
completo.

Lo ideal es que el docente
se haya preparado para ello;
si no tendrá que hacerlo
en la misma aula.

Es un ejemplo de ser
humano, profesional
y ciudadano.

Ha de contar con una pedagogía
sobre el arte de enseñar
y dedicar una vida a formar
a sus numerosos discípulos
en su naturaleza humana.

El docente enseña con una visión

62

de mundo, sociedad y hombre
y de una manera didáctica
acerca al alumno al conocimiento.

El docente enseña
a partir de su entereza
con los medios al alcance
y pese a las limitaciones
y adversidades.

Le interesa la educación,
está motivado para enseñar
y lograr los aprendizajes
de sus alumnos
que construirán
sus conocimientos.

El docente inicia el día
con el portafolio o la bolsa
en la mano / con el reloj
a las ocho de la mañana /

63

con el sol en el cielo
y un saludo cálido
a su grupo de alumnos.

Luego del pase de lista
y la revisión de la tarea,
cada sesión requiere
de varias actividades
nada sencillas de realizar,
como por ejemplo:

- El aprendizaje esperado
- Las preguntas del tema
- La lectura del libro
- El video televisado
- Y la intervención docente

Y no sólo eso, sino sobre todo

- Generar un buen ambiente
- Definir la estrategia de estudio
- Planear las actividades
- Organizar el tiempo

64

- Y manejar el entorno

Y no sólo eso, habría que ver también

- El trabajo grupal

- El aprendizaje en equipo
- El conocimiento del alumno
- La revisión de las actividades
- La evaluación de la enseñanza
- Y la retroalimentación de contenidos

Y no sólo eso, sino habría que ver

- La motivación al alumno
- El orden, la atención y el trabajo
en el grupo
- El apoyo de los más hábiles
para aprender y enseñar
- La participación de cada alumno
- Y el interés de todos

Y no sólo eso, sino además buscar

- Concluir la sesión

65

- Hacer posible que aprendan
y ayudar a quien lo requiera
para lograr los saberes
- Poner una tarea

---Y dar cinco o diez clases más
según el turno que se atiende

La labor docente es un tren
interminable dentro y fuera
del horario: preparar clases,
tareas / material / lecturas
pruebas / asesorías / juntas
comisiones y casi ni un momento
libre para respirar sin más
ocupaciones ni preocupaciones.

Y su día no acaba ahí,
pues al concluir su jornada,
en casa vuelve a comenzar;
aunque él también tenga vida
personal, familiar y hasta otro
compromiso social.

66

LA VOCACIÓN

Ser maestro
es una vocación.

Quien enseña
nace o no con ese don;
durante la vida
desarrolla ese talento
y con los años
pule esa habilidad.

Enseñar
es una elección.

El profesor
elige enseñar
y también por qué,
a quién, cómo,
cuándo, qué,
con qué y
67
para qué
hacerlo.

Él elige qué enseña

y las circunstancias
se imponen al aprender.

La enseñanza
es una convicción.

El profesor
sabe que lo es
y está convencido
de lo que sabe
hacer.

Él se involucra
con su saber
y el entorno
influye en su
decisión de ser.

68

Sé es maestro
porque se tiene voluntad
de enseñar,
porque uno quiere

dar a conocer su saber,
y uno se entrega
en cuerpo y alma
a la enseñanza,
y ese es su deseo
de vida y su pasión
de ser.

Además se desea
que los demás realicen
su propia vocación
a través de las enseñanzas
de sus maestros.

El maestro
tiene necesidades:
la primera
69
es amar la enseñanza;
y la segunda
que los alumnos
amen los saberes.

La vocación
es un camino en la vida,
una dedicación de oficio,
un destino de ser.

La vocación
es un misterio
de lo que voy a ser;
una interrogante
de lo que yo haré;
y un descubrimiento
personal, existencial
y social.

La vocación
es duda, asombro,
70
reflexión y conocimiento
en la búsqueda de forjar
un mejor ser humano
que engrandezca

a la sociedad.

La vocación
es un aprendizaje:
un encuentro,
una realización
y labrarse a sí mismo
lo que el hombre
aspire a ser.

La vocación
es una profesión.

El talento
es un saber
que pule la vida.

71

El oficio
hace al maestro;
la pedagogía
otorga el don

de enseñar.

Ser docente
es una profesión,
un arte de enseñar,
una ciencia, una ética
y una habilidad única
que pocos alcanzan
y se logra más habilidad
con la experiencia
en el aula.

72

LA ACTUALIZACIÓN

El maestro requiere
actualizar su enseñanza

de manera cotidiana
y también periódica.

Para estar al día
en las ciencias y los asuntos
pedagógicos y educativos.

El maestro se hace
a diario en el aula,
su enseñanza tiene
un sentido histórico.

Enseñar cambia
conforme a la realidad;
de la que la escuela
y el conocimiento
constituyen apenas

73

el punto de partida
de los aprendizajes
de todos.

El maestro se actualiza
como docente, en su papel
de educador, en el modo
de enseñar y la manera
de generar el conocimiento
de los demás.

En maestro se actualiza
en su visión del mundo,
de sociedad y hombre.

El maestro se actualiza
en la idea de país que enseña,
en la historia que construye,
en la ciencia que expone,
en los valores que manifiesta,
en el arte que divulga,

74

en el deporte que promueve,
en la recreación que estimula,
en las tic's que aplica,
en el idioma que habla,

en la filosofía humana
y en la vida social.

El maestro se actualiza
en el estudio del ser humano,
en las necesidades e intereses
del joven, adolescente y niño
y de las inquietudes y expectativas
de la madre y el padre.

El maestro se actualiza
solo o en el Consejo,
en talleres o universidades,
en línea o en el aula
y en la calle y en vida.

El maestro se actualiza
75
por vocación y compromiso
profesional y personal.

El maestro se actualiza

con diplomados, maestrías,
doctorados y especializaciones.

El maestro se actualiza
por la escuela, el mercado,
el interés profesional
y una decisión propia.

El maestro renueva
su saber frente
a una nueva época.

El maestro se actualiza
ante una educación viva,
activa y cambiante.

El maestro se supera
76
a sí mismo para enseñar
lo nuevo de la vida.

El maestro

actualiza al alumno
en sus deberes
escolares y humanos
para ser una persona
diestra y hábil en
los conocimientos.

El maestro actualizado
es un ejemplo de lo que
un país quiere, busca
y necesita la sociedad.

El maestro actualizado
se forma de manera libre
autónoma y creativa
con sus propias ideas
y valores pedagógicos,

77

buscando mejorar
en el aula y la escuela
y el país y el mundo.

78

LA ASIGNATURA

La enseñanza
es un saber básico,

aún por lograr
por y para todos.

Un buen nivel académico
es una cuestión pendiente
en cada disciplina.

Los buenos resultados
están a medio camino:
uno de dos alumnos sabe
los conocimientos.

Mejorar es tarea
de todos y el país
lo va a lograr cuando
el gobierno y la sociedad
se dispongan a elevar
79
la educación en todos
los aspectos.

Los retos son, entre otros:

ser, hacer, pensar y conocer,
además de enseñar
a leer, a escribir, a contar;
y a comunicar y recrear
la gran literatura,
que es una labor digna
de ser reconocida.

Disfrutar en el aula
cada una de estas
actividades no es
menos encomiable.

El razonamiento
de problemas concretos
en la vida diaria,
la solución y aplicación
80
de números, operaciones,
alternativas, formas
geométricas y datos
estadísticos es una proeza

de la inteligencia no sólo
para pocos estudiosos.

¿Quién no se ha
quebrado la cabeza
para enseñar
y aprender mate?

Los Einstein, los Dalton,
los Molina, las Marie Curie
no se forman en la secu
y, sin embargo, pasan
por nuestras aulas;
por tanto habrá que
enseñar ciencias,
estimular la investigación
y poner en práctica

81

los conocimientos
de la Física, Química
y Biología como si ellos
mañana fueran a ser

verdaderos científicos.

Tampoco formamos
políticos, economistas
e historiadores, entre
otros intelectuales;
y, sin embargo,
los docentes ponen
en juego el tamaño
y el compromiso
de dichos hombres
y mujeres de las ciencias
sociales en el mundo.

¿Para qué seguir
con otras disciplinas?
Los valores, las artes,
82
el deporte, el idioma,
la tecnología
y la comunicación
también engrandecen

a nuestra cultura
y educación.

Porque
de igual manera
son los maestros
quienes enseñan
a los nuevos y futuros
mexicanos a forjar
la patria por la
que educan.

Pues una mejor
educación es, sin duda,
una mejor escuela,
un mejor alumno,
un mejor país,

83

una mejor sociedad
y un gobierno capaz
de cumplirla.

84

LA ESTRATEGIA

En el primer mundo
el fin de la educación

es, sin duda alguna,
enseñar más y mejor
como lo anhela
todo profesor,
como lo propone la
reforma educativa
y como dios manda
para bien del hombre.

Dicho principio
no está nada mal
si somos realistas,
si sabemos
que dicho propósito
es el ideal de un alto
nivel desempeño;
aunque tan lejano

85

para nuestro elemental
trabajo pedagógico
cotidiano en el aula,
al que le suele faltar todo

para que los alumnos
aprendan.

La estrategia en cambio
para nosotros es más sencilla:
enuncia y anuncia,
interesa y convence,
muestra y demuestra,
cautiva y compromete,
diserta y calla
sobre lo que sabes
y desconoces
de la asignatura,
la vida y el mundo.

Sigue o no el manual
de enseñanza

86

y duda y no de sus tips
para el aula;
mas nunca dudes
que enseñas con el alma

y es el amor a educar
lo que atrae al alumno
y a la alumna a los más bellos
y grandes aprendizajes
que impartes.

Enseña con tu propia
estrategia, el libro es apenas
un guion de lo que puedes
hacer con tus saberes:
plantea, propón, pregunta
responde, investiga, práctica
lee, escribe, reflexiona
valora, duda, corrige
elabora, analiza y ejercita;
que el alumno vea
que le enseñas a saber
87
y que aprenden juntos
en la clase de hoy.

Parte de la fuente

de mayor sabiduría
pedagógica y promueve
la didáctica más afectiva;
por ejemplo deja el libro
y derriba la pared
que te aísla de afuera
y enseña en cualquier
otro espacio: en el jardín,
el patio, las gradas
o la biblioteca...

La realidad influye
más en el aprendizaje:
comparte tus ideas
con tus colegas
y otros discípulos,
y enseña y aprende
88

de otras experiencias,
alternativas y vivencias.

Sé tú mismo en lo que

haces, dices y eres;
que el alumno vea en ti
al maestro o maestra
y aspire a aprender
cada día contigo.

Educar reclama
y la vida se nos va
en alcanzar los valores
y los sentimientos
más importantes
de la existencia:
tales como
aprender a ser,
luchar y vivir
por los otros
para hacer del mundo

89

y el país nuestra
causa de enseñar,
en aras de una
sociedad y una vida

mejor para el ser
humano.

Esa es la razón
de toda filosofía
y de la política e historia
de la humanidad
en toda época
y sociedad.

Enseñar o no,
that is the question.

90

EL PROYECTO

El proyecto es el saber
de los y las docentes;

es la inspiración
de su vida pedagógica
hacia una meta formativa.

Es el camino y el final,
el monte y la cima;
el viaje y su andar
y el saber y conocer.

Con el proyecto
el maestro o la maestra
aborda el modo de enseñar,
planea la asignatura
y orienta la estrategia
de aprendizaje.

Es un arte de educar,
91
de cambiar y continuar
la novedad y la tradición
en el papel y la realidad.

Es un proceso diverso
de la casa al preescolar,
de la primaria a la secundaria
y del bachillerato a la superior
y ahora te toca a ti
estudiar hasta el final.

Son niños y niñas
adolescentes y jovencitas
hombres y mujeres
aprendiendo la vida,
el trabajo y la ciudadanía
en aras de lograr
sus oportunidades.

Es una práctica
de escuela en escuela
92
de nivel en nivel
y de año en año.

Su construcción

es parte de una escuela,
un país y un mundo
justo y digno.

Es una didáctica
y una sociología
de la educación;
es la enseñanza
que empieza en mí
y termina en ti.

Es un aprender
de pedagogía en pedagogía
de maestro en maestro
y de alumno en alumno.

El maestro o la maestra

93

no da clase solamente,
tampoco imparte nada más
una asignatura.

El maestro o la maestra
realiza un proyecto
individual y colectivo
con alternativas
educativas.

Medita acerca de la vida,
el hombre y la sociedad.

Dialoga sobre la enseñanza,
la escuela y el país.

Analiza las ciencias,
el arte y la tecnología.

Valora los oficios,
los deportes y la salud.

94

Comunica
de clase en clase,
de aula en aula
y de grupo en grupo.

Sus lecciones salen
más allá de su aula;
van a otros grados,
alumnos y colegas.

Intercambia ideas,
experiencias y propuestas
con otras escuelas
y comunidades.

Retoma eventos
actividades y aportes
de otras regiones
y estados.

Es el saber
95
de una época
y una sociedad
que defiende
sus derechos.

Es la filosofía
por otro mundo
y otra calle;
son los valores
y la moral cotidiana
que humaniza.

Es la política
y la economía
de un país
en la educación
y viceversa.

Es la cultura de una
nación que socializa
el conocimiento del hombre
96
con sus nobles sentimientos:
su amor por la justicia,
su entrega por el bienestar,
su lucha por la igualdad,

su pasión por la libertad
y su voluntad de gobernar
por el interés de la sociedad
y el bien de la humanidad.

97

LA GRATUIDAD

El mundo necesita
un giro a la izquierda

y, entre otras cosas,
eso significa dar
educación gratuita
y no privatizar
la escuela.

La vida es más
que un negocio
y reclama privilegiar
la dignidad humana.

La humanidad demanda
pueblos conscientes,
hombres solidarios,
gobiernos más propositivos,
una educación humanista
y un planeta más habitable
98
en nuestro futuro.

La patria que se precie
de serlo, habrá de valorar

en el discurso y los hechos:
la cultura, la educación
y la escuela para todos
los mexicanos.

Tendrá que apostarle
a que todo niño reciba
las luces del saber.
Que todo adolescente
concluya su escuela básica;
que el joven adquiera
un oficio y egrese del
bachillerato
y en su plan de vida
también curse la universidad
y ejerza su profesión
para el bienestar social.

99

Si esa no fuera
la visión de país,
habrá que hacer
un nuevo proyecto

de nación.

Si ese no fuera
el proyecto educativo
nacional, habrá que
rehacer el mundo global
que no nos incluye.

Para que convierta
a la educación gratuita
en un derecho para toda
la sociedad;
que brinde a la población
cada uno de los recursos
que requiera su educación
y haga de esa ley su más caro
anhelo de gobierno.

100

Con un sistema educativo
que le otorgue a los educandos
la oportunidad de educarse
desde preescolar a la superior;

que a nadie le falte una
escuela digna, buenos maestros,
uniformes, útiles, becas, libros,
alimentos, salud y atención
en los estudios durante
su vida escolar.

Que toda reforma
dignifique al docente
en su trabajo pedagógico,
humano, social y profesional;
y se reivindique a la escuela
para bien de la sociedad
y el del propio gobierno.

101

LA EXPERIENCIA

El maestro lo sabe,
puedes ser el mejor

en todo, sin embargo,
la experiencia es
la más valiosa
prueba al mérito.

Es la cima desde donde
valoras lo que eres,
haces y esperas
de tus enseñanzas.

Es un bosque vasto
e ignoto frente a ti
y tus propios pasos.

Es el camino a muchas
partes, dependiendo
por cuál quieras ir y a
102
dónde busques llegar.

Es el modo de practicar
la enseñanza

y la manera de realizar
los aprendizajes.

En ella está la ciencia,
el hombre, los valores
y lo que todos necesitan
saber de la vida.

Más vale el maestro
por su experiencia
que por sus estudios
y si no ahí tienes
una aula para probarlo.

La experiencia habla
por si sola, enseña
aún sin palabras.

103

Da la cordura y el aplomo
que hacían falta.

Encauza la teoría

y aviva la acción.

Despierta el talento.

Aporta conocimiento.

Eleva la inteligencia.

Llama al éxito.

Anuncia el fracaso.

Acompaña la razón.

Corrige el error.

Induce al acierto.

104

Forma al inexperto.

Guía al sabio.

Es una fuente de reflexión.

Es mágica:

tiene las respuestas

a las posibles preguntas;

y la que no sabe,

el profe o el alumno

experimentado

la busca.

Brinda la solución

cuando uno topa con pared.

Todo saber es un hacer.

Y lo mejor:

la experiencia la haces tú.

105

LOS EVENTOS

La enseñanza

es una labor infatigable

del docente en el aula,
se quiera o no.

No obstante,
cada lección cotidiana
del maestro ha de ser,
en lo posible, todo
un evento pedagógico.

La clase ha de ser
atractiva, interesante
y que envuelva al alumno
en el conocimiento
y haga del aprendizaje
la llave de su propia
formación.

106

Este es el evento
educativo a lograr
para y por el alumno:
un ser pensante, sensible,

creativo, participativo,
soñador, reflexivo,
crítico, solidario, emotivo,
colaborativo, propositivo
y capaz de construir
sus conocimientos,
actitudes, valores
y habilidades.

Es un evento posible
porque el docente
ha de poseer y manifestar
esos rasgos pedagógicos
de una enseñanza humanista
práctica y significativa
para la vida.

107

En ese sentido,
el grupo cada día
hará de la clase
un evento pedagógico

inolvidable:

por el modo de estudiar,
de conocer, aprender
y enseñar que aprendió
del maestro o la maestra.

Un evento pedagógico
del docente y los alumnos
y basado en el estudio
individual, libre y autónomo;
un aprendizaje cooperativo
entre pares y en equipo;
y una exposición grupal
de saberes y conclusiones
acerca de una asignatura.

Un evento pedagógico

108

pacientemente logrado
por un maestro que enseña
y alumnos que aprenden
con un saber y experiencia

exitosa que lleva tiempo
y trabajo y no se consigue
de la noche a la mañana.

El grupo entonces
podrá realizar un evento
pedagógico en el grado
e intercambiar ideas,
experiencias y saberes
de una o más materias
a nivel escuela.

Así docentes y alumnos
de la escuela estarán
en posibilidad de llevar
a cabo un evento pedagógico
en la comunidad escolar

109

o presentando sus avances,
trabajos, propuestas
e iniciativas educativas
en otros planteles

de su nivel escolar.

Esa labor pedagógica
puede continuar
en un evento estatal
o uno nacional,
debido a la importancia
del trabajo en el aula
y al alcance de su propuesta
por el dominio y conocimiento
de los alumnos en cada una
de las asignaturas.

Ese es nuestro reto
en las ciencias y en
cada uno de los niveles
educativos, así como

110

en la vida, el oficio
y la futura ciudadanía
de los educandos.

111

LAS VISITAS ESCOLARES

Una de las actividades
que más les gustan

a los alumnos son
las salidas escolares
a un sitio de interés
para todos.

Dicha salida es un
as bajo la manga
que tiene el docente
durante la agenda
escolar para realizar
un trabajo cultural,
ecológico o científico.

Ese evento les resulta
un atractivo más
en sus aprendizajes
porque ese día

112

no hay clases;
de alguna manera,
dejan la escuela
y salen de paseo.

Entonces verán
lo que el profe
organiza para ellos:
una ida al cine,
una obra de teatro,
una excursión
a un balneario,
una práctica de campo,
una investigación
en la biblioteca,
la conferencia
de un especialista
en una institución,
el estudio en un parque,
la visita a un museo,
conocer una industria,
113
ir a otra escuela
o efectuar otra labor
extraordinaria.

La salida escolar
es una actividad
prevista y planeada
en el curso y convenida
de común acuerdo
entre el docente,
los alumnos y padres
y la dirección de la
escuela.

Al mismo tiempo
es una alegría para todos
que se vuelve un respiro
en medio de la rutina;
así el maestro, los alumnos
y padres de familia tendrán
la ocasión de salir

114

de la comunidad.

De preferencia
se sugiere un plan

de clase y una organización previa para llevar a cabo cada uno de los momentos de la visita escolar; aunque hay quien se aventura a salir de manera espontánea y no plantea de antemano una ruta de trabajo para los educandos.

Como sea la salida también es fructífera.

La visita tiene un
115
propósito definido y una agenda de trabajo a cubrir por los alumnos, así como las indicaciones

de comportamiento
y las actividades didácticas
para que las cosas
salgan bien para todos.

En la salida los alumnos
respiran la libertad
que no les da el aula
o que restringen las normas
de la escuela;
así obtienen una valiosa
experiencia formativa:
miran lo que los rodea
más allá de su colonia,
reconocen lo aprendido
en una clase,
así como aplican una
116
estrategia propia
para investigar un tema
y elaboran el trabajo
de una asignatura.

Además la vuelta
es otra alegría
y habrá algo nuevo
que contar a los amigos
en la escuela,
o a la familia en casa
y será un momento
más para recordar
en el futuro.

117

EL RECREO

El descanso es el momento
más esperado en la vida

de una escuela.

Es un respiro para los maestros
y los minutos más valiosos
para la recreación de todos.

Es el tiempo en que se hace
todo lo permitido: jugar, comer,
llorar, soñar, amar, bromear
platicar, estar solo y distraerse
de los deberes cotidianos.

Es una libertad única:
salir corriendo de clases
y volver antes de que
cierren el salón
y ser castigado.

118

Es correr, gritar, empujar,
hacer travesuras y entrar
en pique con otros;
aunque la norma

diga lo contrario.

Es buscar a la novia
en su salón, en el pasillo,
en el jardín o en el patio
tan solo para mirarla.

Es buscar al pretendiente
con mis amigas para darle
un papelito o platicar con él
y pasarla a escondidas
de la miss o el teacher.

Es el coto con los cuates
y el chacoteo con las amigas
para reír de los demás
y de uno mismo.

119

Es la cascarita
entre los compañeros
o el partido de las chicas
con el equipo rival.

Es compartir los alimentos
con el amigo o la amiga.

Es contar la pasada aventura
o la reciente desventura
ocurrida ayer o apenas hoy.

Es el no me vio, no me habló,
no me hizo caso, no soy nada
para ella y no me quiere.

Es un mal momento:
me dijo, me hizo, se rio delante
de los otros y se burló de mí
y aun así lo quiero.

120

Es el rato inolvidable:
fue un buen día,
todo salió bien hoy,
me dieron para gastar,

me gusta la escuela,
me cae bien el maestro,
pasé el examen,
saqué un diez,
me felicitaron en casa,
quedamos de ir al cine,
ganamos el partido
y el nos vemos mañana
en el recreo.

121

LOS AMIGOS

En la vida
hay amigos.

El amigo es la persona
más valiosa de uno;
después de los padres
y hermanos.

Uno tiene amigos
porque es amigo
y la amistad es tantas cosas:
es compañía, es apoyo,
es abierta, es secreta,
es libertad, es arrojo,
es confianza y seguridad
de uno hacia el otro
y de una hacia otra.

Los amigos te ven
122
y escuchan, están
contigo y te buscan;
saben de ti y esperan
que estés con ellos

y también con ellas
en cada momento
y suceso de la vida.

Con los amigos
o con las amigas
estudias, trabajas,
vives y compartes
los momentos
más importantes
de la escuela
o fuera de ésta.

Sueles ser más amigo
de unos que de otros
y entonces ese amigo
conoce más de ti,
123
de tus ideas y tus vivencias;
y tú sabes más de lo
que él piensa, siente
ama y espera de la vida.

Las amigas saben
de sus amores,
de sus tristezas
y de lo que les pasa:
se entienden y comprenden
una a la otra y aconsejan
solo porque están más
cerca de su amiga
que cualquier
otra persona.

Los amigos quieren
serlo porque es humano
contar con el otro y la otra,
y que ellos cuenten con nosotros:
para ir y volver de la escuela,

124

pasarla en casa o en otro lugar;
así como jugar, convivir y crecer
juntos por el tiempo que dure
la amistad.

La amistad surge sola:
cuando uno o una menos lo espera,
ahí está un amigo o amiga,
y la vida los lleva a conocer
a otro u otra que también piensa
como uno o una y actúa parecido
con ideales semejantes.

La amistad une a
las personas y solo las separa
cuando la vida no hace posible
que continúen siendo amigos
o amigas como cuando
terminan la escuela
y se dicen o no:
“adiós”.

125

LA CALLE

Después de la escuela,
la calle espera a los alumnos;

la mochila se queda en casa
o se van con ella.

Si no hay nadie en casa,
si no hay normas
ni nada qué hacer,
la calle es un imán
para el adolescente
y éste también sale
cuando cumple
con su estudio
o su trabajo familiar.

La calle es la vida,
es el mundo por descubrir
y un atrayente lugar
donde aprender.

126

La calle es el frente
de la casa, la cuadra
la esquina, la cancha
el billar, la lonchería

la tienda, el mercado
la iglesia, el parque
el cine, el antro
la casa de un amigo
la combi, el camión
la colonia y otros
sitios populosos.

La calle es la tarde
la noche, los amigos
la novia, la baraja
la rayuela, el futbolito
el chateo, los videojuegos
la pinta, lo indebido
lo oportuno y el momento
de reunión, cotorreo
y pasatiempo de muchos.

127

La calle es la lengua,
la comunicación,
la geografía, la historia
la ética, la política

la economía, la sociología
la ciencia, el arte
la tecnología;
en ella se puede
conocer eso y más,
sólo hay que enseñarlo,
aunque su estudio
no sea tema escolar.

En la calle están los vecinos,
los trabajadores,
los vendedores,
las amas de casa,
los servidores públicos,
los maestros por qué no
y hasta los niños,
adolescentes y jóvenes
128
que van a la escuela.

La calle es otro tema
a informar para la buena

formación de todo escolar;
es parte de la vida,
lo que interesa es reforzar
lo que el alumno aprendió
en casa y lo que se
le enseñó en el aula.

En la calle el alumno
interactúa con otros:
se asoma a la vida,
se integra al país
y se acerca al mundo;
lo conoce y aprende
a pensar, valorar y actuar
por él, su familia
y comunidad.

129

LA COMUNIDAD

La educación no tiene otro fin
que el de servir a la comunidad;

educar es mejorar la vida
de uno y de los demás,
construyendo una sociedad
más humana, justa y digna.

La comunidad se realiza
con un proyecto de vida:
con un tipo de gobierno,
con un modelo social
y con una economía
que cubra sus necesidades.

La comunidad consciente,
responsable e informada
actúa de acuerdo a sus intereses,
a sus derechos y por la solución
de sus problemas sociales
130
materiales y espirituales.

La comunidad promueve
un gobierno que sirva a los

governados: que la población alcance el desarrollo social y el bienestar humano que requieren sus habitantes.

La comunidad participa y se compromete para lograr un gobierno democrático, acorde con los ideales del pueblo y la visión de un país que sirva a los trabajadores.

La comunidad busca y realiza los proyectos de empleo, salud educación, alimentación vivienda, seguridad

131

cultura, deporte recreación y servicios que demandan sus ciudadanos.

La comunidad
se reconoce a sí misma
en los hombres y mujeres
que están al frente de ella.

La comunidad es una sola
con líderes o representantes
que la organizan y encauzan
sus ideas, propuestas
y acciones de mejora social.

El país de ahora
y el mundo global
demandan una comunidad
más activa y dispuesta
a hacer realidad

132

los derechos
de la sociedad,
entre otros,
el de una mejor

educación.

Palabra

de educador.

133

UNA CLASE MÁS

Apaga tu celular / cierra el blog
descansa y festeja el día

recuerda lo alegre
de las primeras clases
supera las dificultades
de los últimos años
disfruta este baile y la música
que se toca en tu nombre
no mires el reloj
ni tengas alguna prisa
deja que la vida te lleve
y el tiempo te diga
cuando has de volver
a tu noble trabajo
para dar esa clase
esperada con tanto ahínco
enseña que la vida
del pueblo es más valiosa
y que nadie puede
134
seguir viviendo
la misma historia
enseña para qué es el poder
y cómo se ha de gobernar

este gran país
cuyo destino es nuestro
enseña que mandar es servir
en particular al humilde
y que el poder es cumplir
lo que necesita la gente
enseña que nos toca
elegir al gobierno
y también proponer
la política a seguir
enseña que es más fuerte
un pueblo unido y decidido
ante el engaño y las trampas
de los poderosos

enseña que la lealtad
la honestidad y lo justo

135

de cada mexicano hará
una nación más grande
enseña que la riqueza del país
se debe al trabajo de la gente

enseña que la historia
da vueltas a pesar del hombre
y mañana el pueblo
la conducirá desde arriba
enseña que abajo
también sabemos mandar
y construir un país
donde vivamos todos

enseña que el mundo gira
y nuestro pueblo
también llegará al poder
a pesar del poderoso
enseña ahora
lo que no enseñaste ayer
y será para nosotros
la clase de mañana

136

LA FIESTA DE LOS LIBROS

El año escolar
es una fiesta de los libros.

Ven alegre cada día
a ser el primero de la clase;
imagina que la vida es tuya
y el país espera todo de ti:
tu sapiencia y tus valiosas ideas
tus grandes esfuerzos
e incansable dedicación
con un lugar para todos
y el fin de hacer del mundo
un mejor planeta.

Aprende a ser lo que quieras ser:
un científico creador de las ciencias,
un artista que humaniza el arte,
un filósofo que piensa el porvenir,
un político querido del pueblo,

137

un historiador que escribe la historia,
un jurista que legisla el mandato popular,
un economista que valora más
el trabajo y al trabajador

o un educador que no educa sin ti
porque contigo comienza y termina
la vida día a día, clase a clase
y recreo a recreo.

Ven con nosotros a hacer
una fiesta de los libros;
lee, escribe, piensa, pregunta,
participa, indaga, expón
y sueña con gran fuerza
lo que quieras ser.

Ven con nosotros a hacer
una fiesta de los libros:
oye la música del saber,
inicia el baile de las disciplinas
comparte cada nuevo tema
138
y disfruta todas tus tareas.

Ven con nosotros a estudiar
una vida entera.

Ven a formarte
como nuestro mejor alumno.

Entre tú y la vida hay un libro,
entre tú y el mundo está la vida,
entre el país y tú está el mañana
que tú también construirás
desde tu propio presente
para México y los mexicanos.

LEGADO

Te regalo un país /
con tu historia por comenzar /

con tu saber y tu corazón /
con tu vida y tus ideales

Te doy lo mejor de mí /
un manantial de versos /
y amor a la poesía

Un mañana por nacer /
una causa entre tú y yo /
y un pueblo a quien enseñar

Un mundo justo por hacer /
alumnos dignos por formar /
y una vida plena por venir

Una historia por crear,
una escuela por hacer
141
y un sueño por cumplir.

Un presente por defender
y un futuro a construir.

Una educación gratuita para ti
y una patria nueva a forjar.

142

ENTONCES

La patria puede contar

conmigo para enseñar
al lado de un pueblo
a forjar una vida nueva
sin importar los años
ni las dificultades

aún y cuando la historia
sea adversa
cuando el tiempo no corra
cuando la vida no cuente
cuando nadie pregunte por mí
cuando no haya más libros
cuando tus ojos no me vean
cuando este poema nos falte
y nada te atraiga

Quiero estar aquí una vez más

143

donde enseñé toda una vida
y memorar contigo los años
y las vivencias que pasé
desde la primera vez que te vi

enseñando como nadie
y aprendiendo como ahora
para estar con la patria
y construir juntos
una nación digna y justa
que nadie termina en un día
ni en una sola generación

Quiero entonces
con tus años y mi vida
con tus sueños y los míos
con tus pasos y mis manos
con tu saber y mis lecciones
recordar contigo la historia
que empieza ahora
y no acaba en nosotros
ni en el tiempo que se va
144
ni en la vida que se queda

Quiero una vez más
que el sol de la tarde nos dé

bajo las hojas de los árboles
y la luz de la noche nos despida
hasta ver juntos la nueva alborada
oyendo de tus labios que me quieres
pero que amas más a la patria
por la que luchamos un día
y aún vivimos enamorados

Y aunque sea hora de partir
no quiero irme ahora
ni mañana ni nunca
sino con un “hasta luego”
quedarme en tu memoria
y tus palabras, en tu presente
y tu futuro y en el sueño rebelde
del pueblo que hace escuela
en cada rincón de la patria

ÍNDICE

Tópicos	9
Con un libro para ti	13

El saber en el mundo	19
Por siempre	23
Mi escuela	31
Soy estudiante	37
Los padres	43
La dirección	49
El consejo	55
Los docentes	61
La vocación	67
La actualización	73
La asignatura	79
La estrategia	85
El proyecto	91
La gratuidad	98
La experiencia	100
Los eventos	106
Las visitas escolares	112
El recreo	118
Los amigos	122
La calle	126
La comunidad	130
Una clase más	134

La fiesta de los libros	137
Legado	141
Entonces	143

Obras del autor se bajan gratis en mariomunguia.com

Poemarios

La fuente de la fantasía

Una declaración de amor en luna llena
Toc toc México desde Chiapas
Otra botella al mar
Miradas
Canto a la Tierra

Novelas

Relato de un reo inocente / Una novelita sobre el 68
Una gaviota blanca volará
¿Las letras siguen bailando?
A un paso del cielo

Educación

La educación básica en México
Transformemos la educación básica
Los eventos pedagógicos

Ensayo

La política y el poder para el bien social
El gobierno democrático y el cambio social
Memorias prohibidas de un maestro

Teatro

Teatro escolar
Managua, bajo el polvorín de la intervención



Tópicos alrededor de la enseñanza

es un viaje por los conceptos pedagógicos inspirados por la labor y los saberes de las maestras y los profesores en el aula, con el propósito de hacer de la educación la oportunidad de una mejor vida para los estudiantes en el país y el mundo.

Son tópicos que a través del diálogo de los docentes con sus alumnos pueden mejorar la escuela y promover la transformación de la educación, cuyo cambio vendrá de abajo cuando el país y el continente tome más en cuenta a sus actores educativos.

Este urgente poemario incluye:

*Con un libro para ti / El saber en el mundo / Por siempre
Mi escuela / Soy estudiante / Los padres / La dirección
El consejo / Los docentes / La vocación / La actualización
La asignatura / La estrategia / El proyecto / La gratuidad
La experiencia / Los eventos / Las visitas escolares
El recreo / Los amigos / La calle / La comunidad / Una
clase más / La fiesta de los libros / Legado /Entonces*
Las obras del autor se bajan gratis en mariomunguia.com